

Tomaso Vitali
1650- ?

Chaconne

Violon.

Arrangement de
Léopold Charlier.

Molto moderato.

Piano

mf

p

mf

mf

p

un poco animato

piu p

espressivo (agitato)

cresc.

poco rit.

Violon.

a tempo

pp dolce

leggiere

p un poco piu vivo

p cresc.

f poco rit.

sospirando

piu largo

f energico

piu fe con moto

con anima

a tempo

p

f

The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a measure marked '1' and includes the instruction *cresc.*. The second staff starts at measure '8' with *ff più largo sempre*. The third staff is marked *Tempo I* and *ff*, with the instruction *allargando* below it. The fourth staff begins at measure '9' with *a tempo* and *pp*, ending with *poco rit.*. The fifth staff starts with *p* and a triplet. The sixth staff begins at measure '10' with *p*. The seventh staff includes the instruction *p più calmo*. The eighth staff starts at measure '11' with *pp dolcissimo*. The final staff concludes with *espress.*, *cresc.*, and *radolcendo cédés*.

12

pp con tenerezza

delicatamente

a tempo, con moto.

pp leggiero

13

poco a poco cresc.

e poco rit.

a tempo

p espress.

14

pp un poco più vivo

allargando

ff largamente

15

f marcato più vivo

meno f

espress.

p rubato

Violon.

16

sf

f grandioso

p più vivo cresc.

17 (III^a e IV^a)

sf

p poco a poco animato

p sempre più vivo

18

poco a poco cresc.

sf

f con calore

ff brillante

allargando

19 a tempo

p *sempre cresc. e affrettando*

più f

20

sempre più f

allargando

ff e maestoso

ff