

Master String Series

SONATA

FOR VIOLA (OR VIOLIN) AND PIANO

by

MIKHAIL GLINKA

(1804-1857)

VIOLA

MASTERS MUSIC PUBLICATIONS, INC.

P. O. Box 810157

Boca Raton, Florida 33481-0157

СОНАТА

для фортепьяно, альта или скрипки

Viola

I

М. ГЛИНКА

Allegro moderato (♩ = 132)

6 10

Piano *P espressivo*

20 *sul D*

30 *cresc.* *p* *mf*

40 *f* *ff* *con forza* *mf* *ff*

Poco piu mosso *con forza*

50 *mf* *ff* *pizz.* *p* *arco* *b2.* *f* *au talon*

rit. *Poco tranquillo* ♩ = 100

mp cantabile *p*

Sul G *mf dolce* 60

Viola

4 sul G

70

pp mf

p f ritardando

Più mosso (a tempo)

p pp ff

pp mf f pizz. rit. 2

Meno mosso arco

mf p pp dolce, cantando

p mf p f mf pp p 100 ritard. espr. tranquillo e cantabile

a tempo

mp f sf p mp f sf

110

au talon

accelerando

Meno mosso (♩ = 116)

ff p f ff v

a tempo

120

acceler.

mf sf mf p 2

Agitato

mf espress.

mf sonore

130

p pp pp 3

p pp pp 140

mf p

Viola

150

p pp p f ff ff sf ff sf

poco rit. a tempo 160

ff f p pp pp morendo perdendosi p molto vibrato cantabile pp

170

p f f p

ff mp

180

rit. a tempo

f p f p

190

p ff

Più mosso

f p

200

f p

mf f ff rit.

Viola

a tempo 210

p *pp* *cantabile* *mf sempre cantabile*

220

mf *mf* *pp* *ritard.*

230 *a tempo*

pp *p* *mf* *f* *ff*

Ossia

pizz. 240 *mf dolce* *rit. a tempo* *arco*

250

sul D *sul G* *ritard.* *a tempo*

tranquillo e cantabile

260

sf *f* *p*

sempre accelerando al Fine au talon!

ff *mf* *pp* *p* *mf* *f* *ff*

Viola

II

Larghetto ma non troppo. (Andante) $\text{♩} = 96$

10

1 2 3 4 5 6 7 8

sottanuto

(Piano) *p*

3 20 10 30 *rit.* *a tempo*

Piano *p*

40

50 *mf* *p* 60 *pp*

70 5 *p* *sf* *pp*

80 *mf* *f* *mf* *p* *s* *s* *s* *s*

cantabile ed espr.

Ossia *p*

90 *mf* *pp* *mf*

100 *pp* *mf*

poco rit. 110 *a tempo* *f* *ff*

120 *tutta forza* *pp*

Viola

140

130

150

160

170

180

190

200

210

220

230

sul D

sul G

a tempo

Meno mosso

Musical score for Viola, measures 130-230. The score is written in bass clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. It includes various dynamics (mp, pp, sf, f, p, mf, ff, più P), articulations (accents, slurs, trills), and performance instructions (rit., a tempo, pizz., arco, accelerando). Measure numbers 130, 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, and 230 are boxed. The piece concludes with a final measure at measure 230.